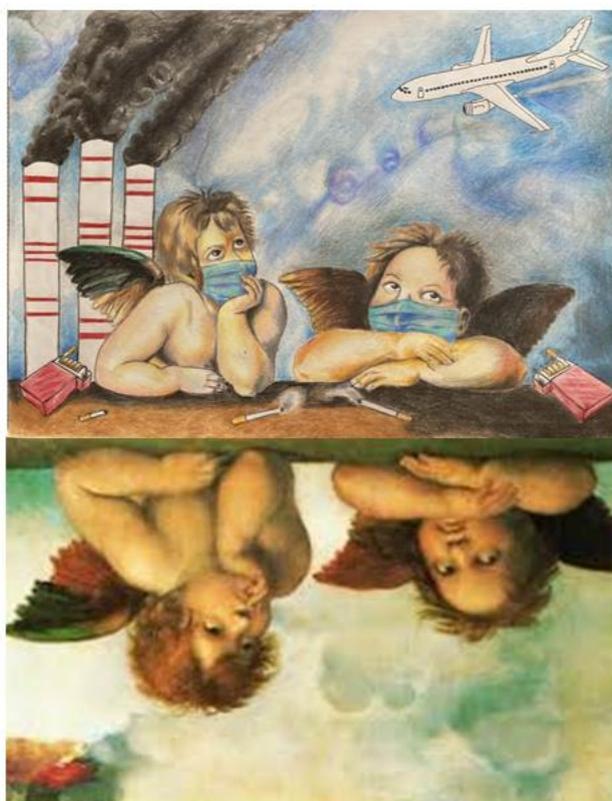


TERRA CHIAMA ARTE
VINCITORI CONCORSO
2019-2020

Capparoni Francesca e Sforza Davide 3°J - Itis Lattanzio
Tecnica utilizzata chiaro scuro con matite colorate
Inquinamento atmosferico
Titolo "Inquinamento in paradiso"



Raffaello Sanzio - XVI secolo –
Dipinto a olio su tela
Gemäldegalerie di Dresda

1°

N.14 CAPPARONI FRANCESCA E SFORZA DAVIDE 3°J

Flavio Torcolini 2°H Di vittorio/Lattanzio
" Bonaparte decontamina il Gran San Bernardo "
Tecnica: Matite, Matite Acquerellabili, Pennarelli.



Jacques-Louis David
" Bonaparte valica il Gran San Bernardo " (1801-1805)
Tecnica: Olio su tela

2°

N.71 FLAVIO TORCOLINI 2°H

TERRA CHIAMA ARTE VINCITORI CONCORSO 2019-2020

Emiliano Gualandri 2K - Istituto Di Vittorio-Lattanzio
Tecnica utilizzata Photoshop mix
Inquinamento ambientale



Casolari con tetto di paglia a Cordeville, Auvers-sur-Oise (1890), Vincent Van Gogh
Tecnica utilizzata olio su tela
Museo d'Orsay

ASSOGNA JONATHAN 4L IIS DI VITTORIO LATTANZIO
Inquinamento Ambientale
Tecnica usata :
Photoshop

Piantatori di speranza, 2020



Piantatori di patate, 1884

Van Gogh, Vincent (1853-1890) Piantatori di patate XIX secolo Olio su tela
Kröller-Müller Museum, Otterlo, Olanda

3°

N.23

N.3

PARI MERITO: EMILIANO GUALANDRI 2K e JONATHAN ASSOGNA 4°L

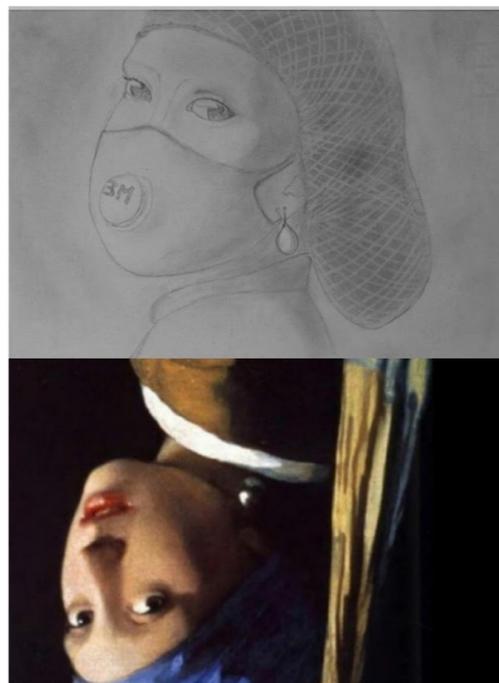
TERRA CHIAMA ARTE

Menzioni Speciali

2019-2020

4° POSTO N.82-Pera Lucrezia 3G

Pera Lucrezia
3G IIS Di Vittorio-Lattanzio a.s. 2019/20
Tecnica utilizzata: mano libera e Photo Editor
Inquinamento: smog e Coronavirus



Jan Vermeer
RAGAZZA COL TURBANTE -- 1665-1666--
Museo Mauritshuis dell'Aia

PER IL CONTENUTO PROFETICO N.86-Carolei Francesco 3H

Carolei Francesco, 3H
IIS Di Vittorio Lattanzio a.s. 2019/2020
Tecnica utilizzata: photoshop
Inquinamento: rifiuti



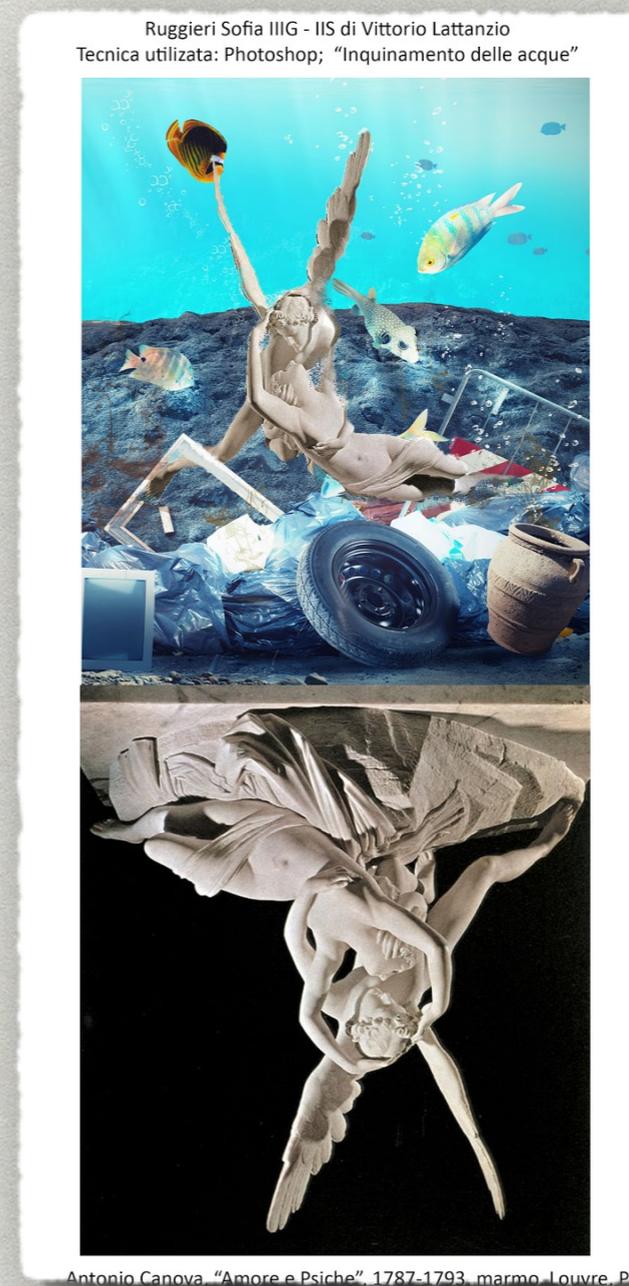
"Creazione di Adamo", Michelangelo, 1511.
Affresco,
Cappella Sistina, Roma.

TERRA CHIAMA ARTE

Menzioni Speciali 2019-2020

PER L'IMPATTO EMOTIVO N.55- Panichi Andrea 4L

PER IL VALORE POETICO N.78- Ruggieri Sofia 3G



TERRA CHIAMA ARTE

Menzioni Speciali

2019-2020

PER LA SCENOGRAFIA N.11- Samuele Bertiboni 2G

PER LA SIMBOLOGIA N.1- Sofia Abbondanza 1L

Samuele Bertiboni 2G – Lattanzio

Tecnica utilizzata PicsArt

Inquinamento ambientale



David di Michelangelo - 1501/1504 -

Ricostruzione storica del David collocato nel suo sfondo reale a palazzo vecchio

Scultura rinascimentale marmorea

Sofia Abbondanza 1°L – Itis Di Vittorio Lattanzio

Tecnica utilizzata disegno e sfumatura

Inquinamento ambientale



La Décalcomanie – XX secolo Renè Magritte

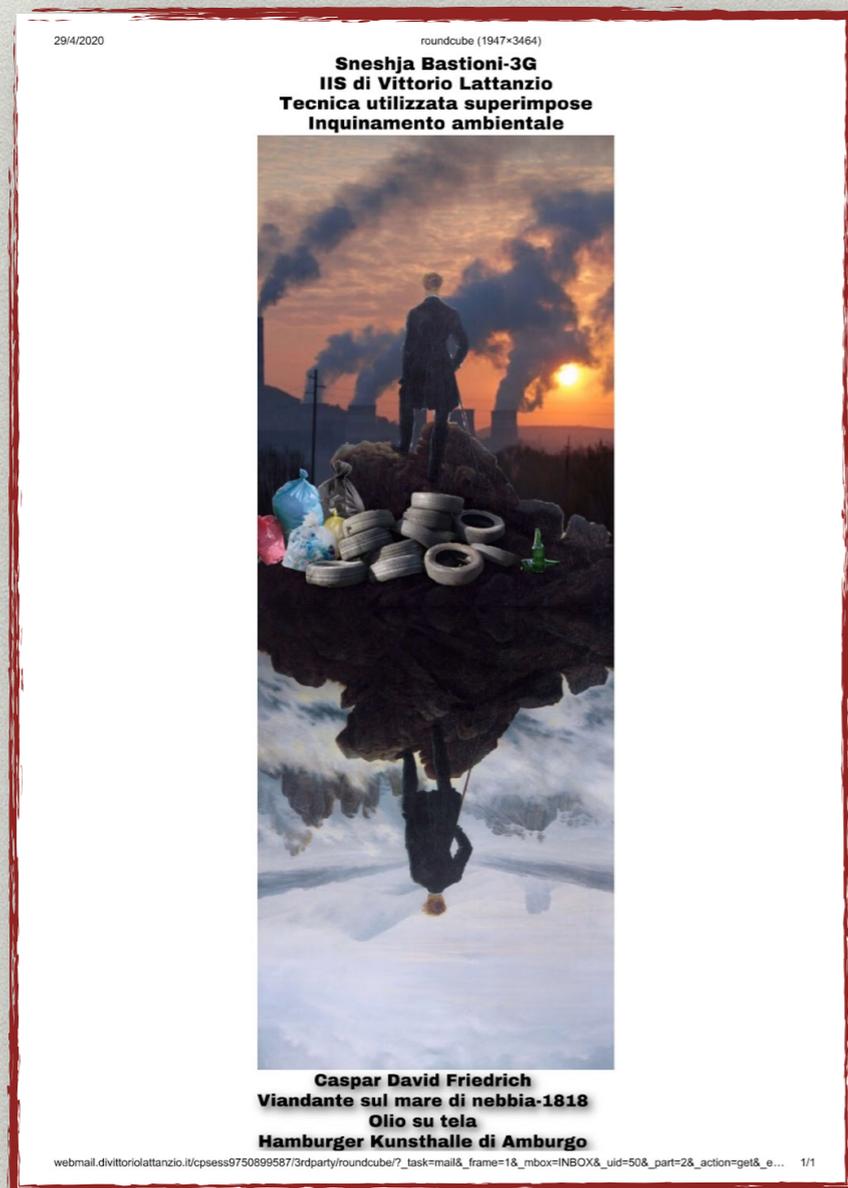
Opera del Surrealismo

Museo Centre Pompidou di Parigi

TERRA CHIAMA ARTE

Menzioni Speciali 2019-2020

PER IL REALISMO N.8- Sneshja Bastioni 3G



PER LA COMPOSIZIONE N.91- Lorenzo Coluccia 4 k



TERRA CHIAMA ARTE
Menzioni Speciali
2019-2020

PER LA SIMPATIA N.61- Rita Flavio 4L



PER LA TECNICA N.33- Matteo Granara e Giuseppe Sgobba 4L

Matteo Granara e Giuseppe Sgobba 4
L - ITIS DiVittorio Lattanzio



Tournant du Loing à Moret Printemps -
Sisley